

PLACEBO

Skrevet af:

MORA RAHGOZAR

EPISODE 1

"Hver dag er en ny begyndelse"

(Uddrag fra side 1-10 af i alt 45)

©morafilm

mora.filmpost@gmail.com

+45 26717729

www.morafilm.com

1 **EXT. BROSTENSGADE / UDEFINERET - AFTEN**

Et moderne køkkenalrum, badet i sollys, står perfekt møbleret og iscenesat - livløst og statisk. En sømløs ZOOM UD afslører, at det er et foto fra en salgsopstilling af en eksklusiv københavnerlejlighed - oplyst bag en glasrude.

Pludselig - *SMASH!* - glasset smadrer i SLOWMOTION. Skår flyver i alle retninger, før de bliver ét med regnen, der falder i mørket. Et højt *DYT!*, og en skrigende bremselyd.

En død TORSK ligger på brostenene. FOKUS SKIFT til støvler, der løber gennem en vandpyt, mens en skinger alarm ekkoer.

2 **INT. KIRKE - AFTEN**

Den massive kirkedør åbner med en høj knirken, og NEDA (30), en slank kvinde med fyldige hofter, dybe brune øjne og en markant næse, træder over dørtrinnet. Hendes frakke hænger tung og våd over skuldrene, og halstørklædet er viklet tæt om hovedet. En sort hårlok krøller ned over ansigtet. Forpustet ser hun sig omkring - lettet. Hun er sluppet fri fra noget.

Kirken står tom, oplyst af LED-lys langs midtergangen og et levende bloklys ved alteret. Regn trommer hårdt mod ruderne. Neda tjekker sin mobil - den er død. Med et dybt suk går hun indenfor. Døren smækker bag hende og lukker byens trafik ude.

Hendes støvlehæle giver genklang på stengulvet, inden hun stopper op ved alteret. Neda løfter blikket og møder en forgyldt JESUS, der udstråler både ærbødighed og foragt.

KRISTIAN O.S
(Markant dansk accent)
Can I help you?

Neda vender sig hurtigt og ser KRISTIAN (60); en mand med gråtonet, tilbagestrøget hår, iført en islandsk uldtrøje.

NEDA
Jesus Christ!

KRISTIAN
Hov. I didn't want to scare you.

Han træder nærmere. Neda kigger mistroisk på ham.

KRISTIAN (CONT.)
I am the priest.

Neda fastholder blikket, mens tårerne samler sig i øjnene.

NEDA

Jeg kan godt tale dansk.

KRISTIAN

(Fjumset)

Sorry. Ja, ehm... Jeg er præsten.

NEDA

Ja, det forstod jeg også godt.

Præsten rømmer sig og rækker ud for at give hånd.

KRISTIAN

Kristian.

Han ser overvejende på Neda og trækker hurtigt hånden tilbage - tilsyneladende i respekt. Neda bemærker anspændtheden og fjerner demonstrativt det våde tørklæde fra hovedet.

NEDA

Jeg har ikke brug for hjælp. Ville bare være i ly... Altså, for regnen. Må jeg det?

KRISTIAN

Ja. Det er så cool. Kirken her er åben for alle - uanset tro. (Lavmælt) - Eller mangel på samme.

NEDA

(Utålmodigt)

Ved du hvad klokken er?

Han drejer håndledet mod Neda og viser sit ur med romartal.

KRISTIAN

Ingen briller. Du må lige selv -

Neda tjekker uret, sukker og slår blikket ned. Hun går rundt - små skridt frem og tilbage - som om hun overvejer sine muligheder. Præsten folder hænder bag ryggen og følger hende.

KRISTIAN

(Citerende)

"Hvad du søger... Søger dig."

NEDA

Okay. Du er pænt højtidelig.

KRISTIAN

Nej, det er jeg ikke. Det er *Rumi*.

Neda sætter det våde hår bag øret, forundret.

KRISTIAN (CONT.)
Men højtidelighed har da også en vis
værdi. Det kan... tja... løfte os.

NEDA
Jeg bliver her på jorden, tak!

Nedas ord runger i rummet - pludselig flimrer LED-lamperne.
De retter begge blikket mod det levende bloklys, som går ud.

NEDA (CONT.)
(Hviskende)
Præst?

KRISTIAN
(Uopmærksomt)
Kristian.

Han stener lidt over lyset. Neda vender sig mod indgangen.

NEDA
(Nervøst)
Præst Kristian. Der kommer nogen.

PATRICK (34); en mørkglødet mand med karseklippet hår,
velsoigneret skæg og atletisk bygning, iført politiuniform,
træder frem i kirken. Han har også været ude i regnvejret.

KRISTIAN
(Samler sig)
Go aften.

PATRICK
Jeg leder efter...

Han kigger i et lille hæfte;

PATRICK (CONT.)
(Citerende)
"En ung kvinde af mellemøstlig
herkomst... Iført religiøs
hovedbeklædning"

KRISTIAN
Nåh? Så kan det ikke være nogen af os.

Neda ser paf på Kristian, dækkede han lige over hende?

PATRICK
Nej. Det kan det vel ikke.

Patrick træder tilbage, men standser brat og vender på hælen.

PATRICK (CONT.)
Jeg tror alligevel, at du skal følge
med mig.

NEDA
Øh, Det... har jeg ikke lige tid til.

PATRICK
(Fnyser)
Det var ikke et tilbud.

Neda kigger bedende på Kristian, som trækker på skuldrene.

NEDA
Hallo, hvad med kirkeasyl?

KRISTIAN
Altså, nu er vi ikke i middelalderen.

NEDA
(Forurettet)
Nåh, er vi ikke?

PATRICK
Kom så.

Hun går mod udgangen, hvor betjenten forsøger at tage hende under armen, men hun undviger.

NEDA
Jeg kommer frivilligt, okay?!

Neda svinger med håret og spankulerer ud af kirken. Patrick følger trop. Kristian bevæger sig ikke ud af stedet.

Kirkedøren står på vid gab. TRACK IND mod en stille, regnvåd københavnergade. Neda bliver ført ind i en patruljevogn, blå blink spejler sig på de våde brosten. I en vandpyt flyder et par plastik dannebrogssflag.

TITELSKILT: "NEDĀ"

NEDA (V.O.)
Det dér, det var ikke mig. Eller jo...
det var mig. - Men jeg mener, at jeg
normalt aldrig ville gøre det dér...

3 INT. POLITISTATION / AFHØRINGSRUM - AFTEN

Neda sidder bag et skrivebord. Henvendt direkte til KAMERAET;

NEDA (CONT.)

Jeg tror bare, at det var... dråben,
der fik koppen til at flyde over.

Neda kigger skamfuldt ned på sine hænder. Overfor hende sidder en POLITIKVINDE (40'erne); med lyst hår i en stram knold. Hun kigger upartisk på Neda.

POLITIKVINDE

Bægeret.

NEDA

Hvad?

POLITIKVINDE

Dråben, som fik *bægeret* til at flyde.

Neda møder hendes blik med et 'whatever'. - Døren går op bag hende, og Patrick træder ind. Neda følger ham med øjnene - han afleverer en rapport og går ud igen uden en mine.

NEDA

(Bestemt)

Ved du hvad? Jeg er faktisk dødtræt af
at bøje mig for alt og alle! Jeg
fortryder ikke, hvad jeg gjorde... Han
fortjente det hundrede procent.

Politikvinden sukker træt og kigger ned i rapporten.

POLITIKVINDE

Jeg læser din sigtelse op. Du skal
bare fortælle mig, om du er enig. Er
det forstået?

NEDA

(Provokerende)

Ja. Det er klokkeklart.

Politikvinden kigger op fra rapporten.

POLITIKVINDE

Det er din fødselsdag i dag?

NEDA

(Nedslået)

Yes.

POLITIKVINDE
 (Smiler uoprigtigt)
 Tillykke.

Neda returnerer det falske smil.

INDKLIP:

- Et fingeraftryk presses mod en tablet.
- Neda bliver fotograferet i profil foran en råhvid v g; hun vender sig mod kameraet, træt, med m rke render under  jnene.

FLASH TIL HVID - FADE IND:

4 INT. LEJLIGHED / SOVEVÆRELSE - MORGEN

Vinterens kølige morgensol filtrerer gennem gardinerne, og bøger om anatomi og fysiologi står stablet i vindueskarmen. Her bor en, der værdsætter skandinavisk design og  stetik.

TEKSTSKILT: "Tidligere"

I dobbeltsengen ligger Neda og sover tungt på maven, ansigtet begravet i økologisk bomuld, med savl ved mundvigen.

FREDERIK (O.S.)
 (Syngende)
 Neda har fødselsdag og det har hun jo
 og det er i dag.

Neda vågner. På sengekanten sidder FREDERIK (32); pæn med Ivy League-frisure, i hvid T-shirt og stramme boxershorts over blege ben. Han holder et fad bagværk med et 30-tal i stearin.

FREDERIK (CONT.)
 Neda har fødselsdag, og det har hun jo
 i dag. (Han h ver stemmen) Og hør' nu
 her, hvordan vi alle?

Frederik kigger spørgende på Neda.

NEDA
 Banjo.

FREDERIK
 Hvordan vi alle banjo vil og hør' nu
 her, hvordan vi banjo vil!

Han giver sit bedste forsøg på en banjo, men det lyder mest som en kat i løbetid. - En dyb indånding, og så endnu højere:

FREDERIK (CONT.)
 (Syngende)
 Neda har fødselsdag -

Neda vifter med armene og afbryder ham.

NEDA
 Tak, tak. Jeg tror vi stopper her.

FREDERIK
 Tillykke med det runde.

Han læner sig frem og giver hende et kærligt kys på kinden.

NEDA
What the fuck skal det dér forestille?

Bagværket på fadet afsløres: Teboller anrettet som en uskøn kagekone med et Picasso-ansigt i Matadorslik, lyserød glasur og sorte lakridssnører på hovedet og mellem benene.

FREDERIK
 (Kækt)
 En bolle-kagekone til min bolle-veninde.

NEDA
 Ad, Frederik! Ikk' kald mig det.

FREDERIK
 Hvad? Jeg må jo for guds skyld ikke kalde dig min 'kæreste', vel?

NEDA
 Jo, men jeg er fandme heller ikke din 'bolle-veninde'.

FREDERIK
 Så find ud af, hvad jeg må kalde dig?

NEDA
 Ej, *come on*.

FREDERIK
 (Krænket)
 Gratis tag over hovedet og uforpligtende pik under dynen. Hvad ellers begærer den persiske prinsesse?

Han kigger ned. Neda tager en dyb indånding - klar til at give et skarpt *comeback*, men bider det i sig.

NEDA
 (Referere til bagværket)
 Jeg har faktisk aldrig set bedre ud.

Ansigtet på kagekonen stirrer nærmest intenst på Neda.

FREDERIK
 Pust nu lyset ud for fanden. Ønsk
 noget godt.

Neda tænker et øjeblik - lukker øjnene, tager en dyb
 indånding og puster så lyset ud.

FREDERIK (CONT.)
 Nåh, hvordan føles det så?

NEDA
 På en måde... som en helt ny
 begyndelse. Tak Frede.

De kysser, før hun skubber ham væk og springer op.

FREDERIK
 Skal du ikke smage en bolle?

NEDA
 Sorry, men jeg må ikke spise det dér.

Han tager selv en stor bid af en fugtig glasurbolle.

FREDERIK
 (Med munden fuld)
 Er det ikke lidt kliché at starte
 slankekur i januar?

Neda tjekker sig i spejlet, mens hun suger maven ind.

NEDA
 Alle mine bukser sidder stramt.

Hun roder i skabet efter tøj.

FREDERIK
 Synes ikk' at du behøver at tabe dig.
 Jeg elsker dine lamse-lår.

NEDA
 (Gringe)
 Ligesom ikke noget, jeg gør for dig.

Frederik læner sig tilbage mod sengegærdet, misfornøjet.

FREDERIK

Sikker på, at du ikke har lyst til at putte lidt? Så jeg kan give dig din fødselsdagsgave. (Kikset) Se - Det ikke en blød pakke.

Han løfter dynen og krydser armene foran sig, selvsikkert.

NEDA

(Uimponeret)

Ja, det er spejklart.

FREDERIK

Mener du 'klokkeklart'?

Neda står med ryggen til og ser på Frederik i spejlet.

NEDA

Hvorfor sku' en klokke være klar? Det giver ikke mening. Det altså 'spejl'.

FREDERIK

Hvis du synes, men det ikke korrekt.

NEDA

Whatever. Jeg kan ikke komme for sent igen. Reza er der altid om fredagen.

Neda løber ud af værelset med sit tøj.

FREDERIK

Hey - hvad ønskede du dig?

NEDA (O.S.)

Hvad?!

Lyden af en bruser der tander, høres fra badeværelset.

FREDERIK

Da du pustede lyset; hvad ønskede du?!

NEDA (O.S.)

Det må jeg da ikk' sige!

Neda kigger topløs ind ved døråbningen.

NEDA (CONT.)

Så går det jo ikke i opfyldelse.

Hun smiler kækt og går ud. Frederik bliver liggende, skuffet.